

La cuisine moléculaire

L'alimentation serait à l'origine de nos capacités neuronales plus importantes : cf. [Suzana Herculano-Houzel's TED talk](#)

Situations d'apprentissage

- la mayonnaise ratée
- l'œuf est très souvent trop cuit :
 - le jaune devient verdâtre
 - le jaune est trop sec
 - le blanc est élastique
 - il y a une odeur d'H₂S
 - enlever les écailles provoque l'enlèvement de morceaux de blanc, donc un aspect irrégulier, des traces d'ongles,...
- Comment centrer le jaune d'œuf. Quelle est sa position normale (= problème de densité) : dans un œuf cru frais, le jaune "flotte" grâce aux [chalazes](#), mais après quelques jours, les bactéries abîment ces tissus et le jaune se met en position haute dans l'œuf. Pour centrer le jaune à la cuisson, il suffit donc de retourner constamment l'œuf pendant la cuisson.
- la mousse au chocolat trop dure, trop riche

Des expériences

Cuisson, c'est une réaction qui ne nécessite pas nécessairement de chauffer !

- La cuisson de l'œuf à froid avec de l'alcool : dénaturation et coagulation des protéines, on obtient des œufs brouillés à froid (3 minutes à 25°C), sans cuisson ! Essayez avec le jaune, et c'est pareil avec le blanc ! (explication : les molécules de protéines se déplient lors de la cuisson, s'accrochent et coagulent. L'alcool ou la chaleur permet d'y arriver. Un acide (citron) aussi. C'est aussi le cas pour l'action du citron sur le poisson qui contient de l'albumine.
 - cf. [lien 1](#), [lien 2](#), [lien 3](#)
 - cocktail porto flip : jaune d'œuf + cognac + porto
- Cuisson de l'œuf idéale à environ 75°C (1/2 heure) plutôt que 100°C (10 min) ! *N.B.* 1 g d'eau liquide est susceptible de donner 1 L de vapeur à la pression atmosphérique, et donc une cuisson à 100°C est susceptible de créer une augmentation excessive de la pression provoquant des éclatements. Et les "trucs" consistant à ajouter du sel ou du vinaigre n'arrangent rien à cela ! Et de toute façon, l'œuf est surcuit si on le chauffe à 100°C.
- Cuisson et maintien à 64, 65, 66°C ! Un œuf mollet peut être maintenu dans cet état en le plaçant à 65 °C.
- fabriquer des œufs cubiques : le traiter 5-6 min à 65°C, l'écailer, et ensuite le placer dans un moule cubique et poursuivre la cuisson à 75°C.

Pour les cuissons à basse température, ne pas descendre sous 55°C afin d'éliminer les bactéries.

- Utilisation d'agar-agar = algue rouge (E407) additif naturel (caragenane ?) pour donner du moelleux mais sans gélifier (exemple d'utilisation : les "danettes").
 - Spaghetti de fruit : utiliser une seringue à catheter et un tube. Ajouter 0.8g d'agar-agar dans 100g de préparation bouillie, laisser refroidir. Faire un spaghetti dans une cuillère. Autres exemples :
 - spaghetti de tomate avec mozzarella et feuille de basilic.
 - Mousse de fromage entourée de spaghetti de concombre dans une boule en plastique (hémisphères)
 - !! nécessité d'une balance précise. Il faut par exemple 0.455% d'agar-agar dans le lait.
- Alginate de sodium : ajouter petit à petit 0.8g dans du sirop de menthe (-> solution limpide fluide). Préparer un bain de calcium (eau riche en Ca, complément alimentaire). Déposer des gouttes dans l'eau. On obtient des billes "caviar" de menthe. Les repêcher avec une passoire pour les placer dans du Kir ou de l'eau. Lorsqu'on écrase en bouche, le sirop est libéré ! Avec du gin tonic (contenant de la quinine), on a un effet phosphorescent dans le cocktail. Les billes ne sont pas stables et ne tiennent pas longtemps...
- Possibilité de faire tenir un liquide dans une coque de gélatine (pour la manger) :
 - extraction de la pectine (cf. confitures). Faire bouillir très longtemps (6h) une clémentine entière (rmq, l'évaporation des esters odorants font évidemment perdre du goût). Ajouter à cette pectine de l'eau riche en Ca. On obtient une marmelade instantanée, sans sucre ajouté.
 - myrtille/cassis (fruits rouges), on obtient un liquide noir (la couleur dépend de l'acidité). Des fruits cuits dans une eau riche en bicarbonate -> coulis de fruits noir. Ajout de jus de citron (acide) concentré -> dégagement CO₂ + "rougissement" des fruits. Po

Fix Me! : à ranger :

- espumas de pamplemousse rose (utilisation d'un siphon) : liens [1](#), [2](#), [3](#)
- [Spaghetti de fruits](#)
- Myrtille centrifugée + sucre + bicarbonate -> couleur noire. Ajout d'acide -> dégagement de CO₂, couleur rouge et effervescence !
- avantage agar-agar sur gélatine : celle-ci peut être détruite par les enzymes de fruits
- Si la proportion agar-agar est pas bonne (trop liquide ou trop dur) : faire rebouillir, ajouter eau ou agar-agar...

Aspects scientifiques et techniques

Les goûts et textures

influencées par les réactions (Maillard), l'acidité, le sucre, l'amertume,...

Textures influencées par la structure moléculaire

- Émulsion (mayonnaise)

- mousse (blancs en neige)
- gel
- combinaisons de ces structures de base
- l'utilisation d'azote liquide
- ...

Une émulsion gélifiée permet par exemple d'avoir de la vinaigrette en tranche ! (utilisation d'agar-agar ?)

Alternative à la recette classique de mousse au chocolat (faire blanchir des jaunes et du sucre, ajouter du chocolat fondu avec du beurre, puis les blancs : délicat et calorique !) :

- il faut réaliser une émulsion mousseuse ! (cas aussi de la chantilly)
- utiliser un siphon
 - moitié chocolat, moitié eau (utilisation d'agar-agar ?)
 - fondre dans une casserole (émulsion stable)
 - 2 cartouches (?) de gaz (N₂O gaz hilarant soluble dans les aliments, yc graisses ?) + siphon
 - placer au frigo (refroidissement + solubilisation du gaz, sous pression)
 - actionner le siphon -> mousse non sucrée (on peut en ajouter si souhaité), légère
- Recette analogue :
 - monbazillac + foie gras + siphon -> mousse
- si les mousses sont placées dans de l'azote liquide, on les surgèle instantanément en surface. Analogue d'un sorbet croquant avec du moelleux dans le coeur !

Café congelé en boule :

- placer du café dans une baudruche, la faire surnager en la tournant sur de l'azote liquide. Lorsque le café est congelé, casser le ballon -> boule de café givré (trouer ?)

La mayonnaise

Snippet de [Wikipédia](#): **Mayonnaise**

La **mayonnaise** est une sauce froide à base d'huile émulsionnée dans un mélange de jaune d'œuf et de vinaigre ou de jus de citron. L'ajout de moutarde en fait une rémoulade, qui en est un ancêtre. Cependant, à l'usage, le terme « mayonnaise » a remplacé le terme « rémoulade », même quand la mayonnaise est préparée à base de moutarde. La première recette similaire à la recette moderne a été publiée par Marie-Antoine Carême.

[Creative Commons Attribution-Share Alike 4.0](#)

le jaune d'œuf contient des composés tensioactifs (protéines, phospholipides), qui permettent de réaliser une émulsion de l'huile dans l'eau. Ces molécules "amphiphiles" peuvent se modéliser comme des bâtonnets avec une hampe lipophile (forte affinité pour les huiles et graisses)  (hydrophobe) et une tête hydrophile (forte affinité pour l'eau). L'émulsion se forme avec une grande quantité de micro-domaines (gouttelettes microscopiques d'huile) contenus dans la phase aqueuse continue (vinaigre). L'émulsion est stable grâce aux molécules amphiphiles du jaune d'œuf.

Pour rattraper une mayonnaise ratée (l'émulsion d'huile dans l'eau ne s'est pas faite), il s'agit donc de

recommencer avec une petite quantité d'huile en présence de la phase aqueuse et des molécules amphiphiles pour créer l'émulsion, et ensuite rajouter progressivement la préparation ratée tout en mélangeant vigoureusement pour maintenir l'émulsion.

Les propriétés amphiphiles du jaune d'œuf peuvent aussi être exploitées pour nettoyer (dissoudre dans l'eau des impuretés grasses), de la même manière que les savons et détergents. Ce qui explique qu'il existe des shampoings aux œufs.

Les nouvelles techniques

- l'agar-agar
- L'alginate de sodium
- Le carraghénane
- le bain de calcium (?)
- la quinine fluorescente
- le contrôle des températures, la
- le siphon et utilisation du protoxyde d'azote ou oxyde nitreux
- la pectine, le bicarbonate
- la notion de conteneur alimentaire mangeable

Les ustensiles, le matériel de cuisine

Confitures et casseroles

Jadis, il était recommandé de préparer ses confitures dans des casseroles en cuivre, mais pas en cuivre étamé (recouvert d'une couche d'étain destiné à prévenir l'apparition dans certaines conditions de vert-de-gris, toxique), surtout pour les fruits rouges. Actuellement, les confitures sont préparées dans des récipients en acier inoxydable. Qu'en est-il ? quels sont les avantages et inconvénients ?

Hervé This rapporte ou propose quelques expériences :

- mettre en présence de l'étain (propre, métallique) et des fruits rouges : rien ne se passe
- mettre en présence du cuivre (propre, métallique) et des fruits rouges : rien ne se passe
- dépôt de sels d'aluminium sur des framboises écrasées : elles blanchissent
- dépôt de sels de cuivre : elles prennent une belle couleur orangée
- avec certains sels d'étain, les framboises prennent une teinte violette intense (immangeable)

Conclusion : Il n'est pas grave de mettre des framboises dans de l'étain bien propre. il n'en va pas de même avec de l'étain oxydé ou des sels d'étain.

Utilité du cuivre : si on écrase des framboises dans une bassine en cuivre et qu'on les y laisse une heure ou deux, on observe après avoir enlevé les framboises que le cuivre est mis à nu : il y avait en fait une mince couche d'oxyde de cuivre qui s'est dissous dans le jus de framboises. Quel est l'effet de cet oxyde sur la préparation des confitures ? Plusieurs informations et versions circulent. Certains avancent que les ions cuivre sont un excellent fongicide (certains ajoutent du sulfate de cuivre dans leur piscine pour éviter la prolifération d'algues). Hervé This propose une autre expérience simple :

Dans deux récipients en verre, vous disposez des rondelles d'orange, un petit verre d'eau et du sucre (autant de sucre que de fruits plus eau). Dans un des récipients, vous ajoutez du sulfate de cuivre, que vous aurez acheté chez le droguiste. Cuisez les deux confitures, le même temps, laissez refroidir et comparez : la confiture bleuie par le sulfate de cuivre est dure, alors que l'autre reste coulante. En effet, la cuisson des fruits a libéré les molécules de pectine des fruits, et le cuivre a réuni ces molécules, formant un réseau qui piège l'eau et les fruits. Autrement dit, le cuivre a favorisé la prise des confitures.

Idée exploitable pour une démarche scientifique ou d'enquête !

Autres additifs utilisés pour les confitures : acide salicylique (pour améliorer la conservation après préparation dans les casseroles en acier inoxydable), citrate de calcium (acidifiant et effet raffermissant du calcium). L'oxyde de cuivre en trop grande quantité est nocif et provoque vomissements et diarrhées chez l'homme.

Références :

- <http://www.espace-sciences.org/archives/bassines-en-cuivre-et-confiture>

Additifs alimentaires

Antioxydants

- [How exactly do sulfites prevent oxidation of wine?](#)

Colorants

conservateurs

Édulcorants

Voir aussi ...

- How to make an INSIDE OUT boiled egg
 - <https://www.youtube.com/watch?v=cvDsA7oKBr4>
 - <http://www.instantramen-museum.jp/event/recipe03.pdf>
 - <http://www.dailymail.co.uk/sciencetech/article-2950638/How-make-boiled-egg-INSIDE-Vid-eo-reveals-simple-trick-yolk-outside-white-inside.html>
- [How to unboil an egg...](#)

Ressources didactiques

MOOC:

- [Science & Cooking: From Haute Cuisine to Soft Matter Science \(part 1\)](#), edX Harvard
- [Science & Cooking: From Haute Cuisine to Soft Matter Science \(part 2\)](#), edX Harvard

Articles :

- [Molecular gastronomy in the chemistry classroom](#), Johanna Dittmar, Christian Zowada, Shuichi Yamashita, Ingo Eilks, science in school issue 36 summer 2016. L'article montre comment faire des bulles d'alginate et présente trois expériences en exemple, chacune pouvant être effectuée en une période : une réaction acide-base, la chimio-luminescence avec redox, et la convection thermique avec un effet thermochromique.



- Fiches Science & Cuisine. URLs :
 - <http://www.agroparistech.fr/-Les-Ateliers-Science-Cuisine-colleges-lycees->
 - https://www.ac-paris.fr/portail/jcms/p1_80293/ateliers-science-cuisine
 - <http://culturesciences.chimie.ens.fr/fiches-science-cuisine>

Pagailles et aberrations en cuisine

Des incidents classiques en cuisine, ou des croyances solidement ancrées constituent autant de questions exploitables en classe.

Par exemple :

- ma mayonnaise est ratée, comment la récupérer ? (molécules amphiphiles et émulsion)
- le beurre est rance, je n'ai que lui, comment faire ? (réactions acide-base et élimination des ions butyrate)
- j'ai mis trop de sel dans une préparation, comment en enlever ? (osmose)
- je dois préparer de la crème glacée, et je ne dispose que de glaçons (abaissement cryoscopique)
- je n'ai que 3 œufs, et ma recette en demande 4 (règle de trois, proportions)
- j'ai oublié d'acheter du "PEC" pour faire ma confiture de fraise (pectine des pommes)
- mes avocats ne sont pas mûrs, et je dois préparer un repas pour dans deux jours, que faire (température et catalyse → cinétique)
- verser un filet d'huile d'olive dans l'eau des pâtes : en quoi serait-ce utile ?
- cuire vos œufs durs avec un filet de vinaigre de vin ou une petite pincée de sel, ça marche ?
- plonger les légumes dans une eau glacée pour fixer la chlorophylle. Est-ce vrai ?

La mayonnaise

- utiliser uniquement de l'eau, du jaune d'œuf et de l'huile avec un fouet ou un batteur pour préparer de la mayonnaise. On peut utiliser seulement 1 mL de jaune. Montrer qu'en ajoutant trop d'huile, on peut "rater" la mayonnaise, c'est à dire ne plus avoir systématiquement l'émulsion de l'huile dans l'eau. Utiliser un microscope pour montrer que la mayonnaise correcte est formée de petites gouttes d'huile dans une phase aqueuse continue.
- Pour "rattraper" une mayonnaise, il faut donc la considérer comme de l'huile "continue", et l'utiliser ainsi en l'ajoutant lentement à l'émulsion initialement créée, en fouettant intensivement.

Références

-  [Portail Alimentation et gastronomie](#) de Wikipédia
- [Gastronomie moléculaire](#)
- [Raphaël Haumont](#)
 - [Un chimiste en cuisine](#), préface de Thierry Marx. Raphaël Haumont, Dunod 2013 - 184 pages - EAN13 : 9782100702084
 - [Répertoire de la Cuisine Innovante](#), Thierry Marx et Raphaël Haumont. Edition Flammarion, 2012, ISBN : 978-2-08-127805-9
- Centre Français d'Innovation Culinaire (CFIC), Université de Paris Sud
- [Hervé This](#)
- [Recettes sur le site web "Cuisine Moléculaire"](#)
- [Ces aberrations culinaires qui se transmettent de génération en génération](#), Le Figaro, Le 10 mai 2017
- MOOCs
 - [Science & Cooking: From Haute Cuisine to Soft Matter Science \(part 1\)](#), Top chefs and Harvard researchers explore how everyday cooking and haute cuisine can illuminate basic principles in physics and engineering.

Matériel :

- <https://anovaculinary.com/anova-precision-cooker/>
- <http://www.tefal.be/Petit-d%C3%A9jeuner/Bouilloires/Express-Control-KI240D10/p/7211002082>

Aliments :

- [The "Ingredients" in Organic, All-Natural, Fruits & Eggs Are Not What You'd Expect](#) : la composition "chimique" d'aliments "naturels" ou un regard de chimiste sur nos aliments de base. Cf aussi les sources sur le [Blog de James Kennedy](#) et d'autres articles sur [Food Hacks Daily](#).

Additifs alimentaires :

-  [Additif alimentaire](#) sur Wikipédia
-  [Liste des additif alimentaire](#) sur Wikipédia
- [Quels sont les additifs alimentaires à bannir ?](#) (podcast France-Culture, en partenariat avec Le Monde)
- [Additifs alimentaires](#), sur belgium.be, site belge d'informations et services officiels
- [Additifs alimentaires](#), sur le site de l'EFSA (autorité européenne de sécurité des aliments)
- [Additifs alimentaires](#), sur le site officiel canadien canada.ca
- <http://www.additifs-alimentaires.net/additifs.php> (site web de type personnel)

- <http://www.les-additifs-alimentaires.com/> (site web de type personnel)

Exemple d'informations sur l'œuf



Snippet de *Wikipédia*: **Eggs as food**

Humans and other hominids have consumed eggs for millions of years. The most widely consumed eggs are those of fowl, especially chickens. People in Southeast Asia began harvesting chicken eggs for food by 1500 BCE. Eggs of other birds, such as ducks and ostriches, are eaten regularly but much less commonly than those of chickens. People may also eat the eggs of reptiles, amphibians, and fish. Fish eggs consumed as food are known as roe or caviar.

Hens and other egg-laying creatures are raised throughout the world, and mass production of chicken eggs is a global industry. In 2009, an estimated 62.1 million metric tons of eggs were produced worldwide from a total laying flock of approximately 6.4 billion hens. There are issues of regional variation in demand and expectation, as well as current debates concerning methods of mass production. In 2012, the European Union banned battery husbandry of chickens.

[Creative Commons Attribution-Share Alike 4.0](#)

Snippet de *Wikipédia*: **Œuf (aliment)**

L'**œuf**, en tant qu'aliment, est un produit agricole issu d'élevages divers et utilisé par les humains comme nourriture simple ou pour servir d'ingrédient dans la composition de nombreux plats dans la plupart des cultures du monde.

Le plus utilisé est l'œuf de poule, mais les œufs d'autres oiseaux sont aussi consommés : caille, cane, oie, autruche, etc. Les œufs de poissons, comme le caviar, ou de certains reptiles, comme l'iguane vert, sont également consommés, toutefois leur utilisation est très différente de celle des œufs de volaille.

Les œufs du commerce utilisés en cuisine dans les pays industrialisés ne sont généralement pas fécondés, parce qu'ils proviennent le plus souvent d'élevages industriels où les coqs sont absents. Fécondés ou non, ils sont consommés ou cuisinés à l'état frais ; cependant, dans les usages culinaires asiatiques, les œufs sont parfois consommés couvés, comme le *balut*, ou mis à fermenter pendant plusieurs semaines, comme l'œuf de cent ans.

[Creative Commons Attribution-Share Alike 4.0](#)

From:

<https://dvillers.umons.ac.be/wiki/> - **Didier Villers, UMONS - wiki**

Permanent link:

https://dvillers.umons.ac.be/wiki/teaching:cuisine_moleculaire?rev=1511176640

Last update: **2017/11/20 12:17**

